

Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V

MEMORIA 2015



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



INDICE

1. INTRODUCCION.....	3
2. MIEMBROS DE LA RED DE COOPERACIÓN.....	4
3. ITINERARIO CULTURAL DE LAS RUTAS EUROPEAS DE CARLOS V	7
4. PROYECTOS.....	10
5. COMERCIALIZACIÓN DE LAS RUTAS EUROPEAS DEL EMPERADOR CARLOS V	13
6. COMITÉ CIENTÍFICO DE LAS RUTAS EUROPEAS DEL EMPERADOR CARLOS V	16
7. ACTIVIDADES 2015.....	20
8. ACTIVIDADES 2016.....	27

1. INTRODUCCIÓN

El 25 de Abril de 2007, se crea en Medina de Pomar (Burgos), la Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V, con el objetivo de la defensa y promoción de los recursos turísticos, históricos-culturales y económicos de las Rutas Europeas de Carlos V. Actualmente aglutina a más de 60 ciudades y sitios históricos, a lo largo y ancho de los itinerarios recorridos por Carlos de Habsburgo, entre 1517 y 1557.

La Red viene desarrollando -desde 2007- una amplia labor en la construcción de un vasto programa cultural y turístico en torno a la figura y la obra de Carlos de Habsburgo. Dentro de sus líneas de acción, la puesta en marcha de iniciativas conjuntas internacionales basadas en la figura y la época del emperador Carlos V, y la cooperación a largo plazo entre pueblos, ciudades y sitios carolinos para la consolidación de una oferta cultural y turística basada en fiestas de recreación histórica, o el desarrollo y promoción de labels de calidad agro-alimentarios, hosteleros y de restauración, ocupan un papel determinante.

En este marco han de encuadrarse el desembarco del Emperador en Laredo (Cantabria), el desembarco en Villaviciosa (Asturias), la Ruta del Emperador (a pie y a caballo), en La Vera (Extremadura), la ruta de Carlos V de Tornavacas a Jarandilla de La Vera (Extremadura), la ruta de Laredo –Medina de Pomar (Castilla y León), la celebración en Mojados (Valladolid) de “Carlos V. Mojados-Corazón de un Imperio”, conmemorando el encuentro en dicho municipio en 1517 entre Carlos V y Fernando II, la celebración en Bruselas de la entrada de Carlos V en la Grand Place, el Cortejo Histórico de Carlos V, en San Severo (Italia), la Semana del Renacimiento (Pistonieri), en Cava dei Teirreni (Italia), Festival Carolus V, en el Palacio de Coudenberg (Bruselas), la Procesión de los Portadores de Soga en Gante...

Todas estas celebraciones y rutas se llevan celebrando un buen número de años y tienen un carácter estable en las programaciones turísticas de los respectivos entes locales y de la Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V.

2. SOCIOS DE LA RED DE COOPERACIÓN

Actualmente la Red de cooperación cuenta con un total de 58 socios de pleno derecho y 7 socios colaboradores, de 9 países tanto Europeos como del Norte de África, distribuidos de la siguiente manera:

ALGERIA:

1. City of Oran

BELGIUM:

2. City of Ghent
3. City of Brussels
4. Coudenberg- Ancient Palace of Charles V in Brussels
5. Visit Brussels.
6. Ommegang Association.

GERMANY:

7. Region Elbe-Elster Region,

HOLLAND:

8. City of Flushing (Vlissingen)

ITALY:

9. City of San Severo
10. City of Lesina
11. City of Castelvetro
12. City of Canneto
13. Regional Assembly of Sicily
14. Frederick II Foundation (Sicily)
15. Asociación Storico Culturale Pistonieri Sta. Maria del Rovo. Città de Cava
16. City of i Termoli

17. City of Cava dei Tirreni
18. Centro Culturale Internazionale Luigi Einaudi. (San Severo)
19. Associazione Turistica ProLoco Padula (Padula).
20. City of Teramo
21. Associazione ProLoco Capua (CE)
22. Polo Museale di Teramo (Teramo)
23. Istituto Tecnico Superiore per l'industria dell'ospitalità e del turismo allargato.

MOROCCO:

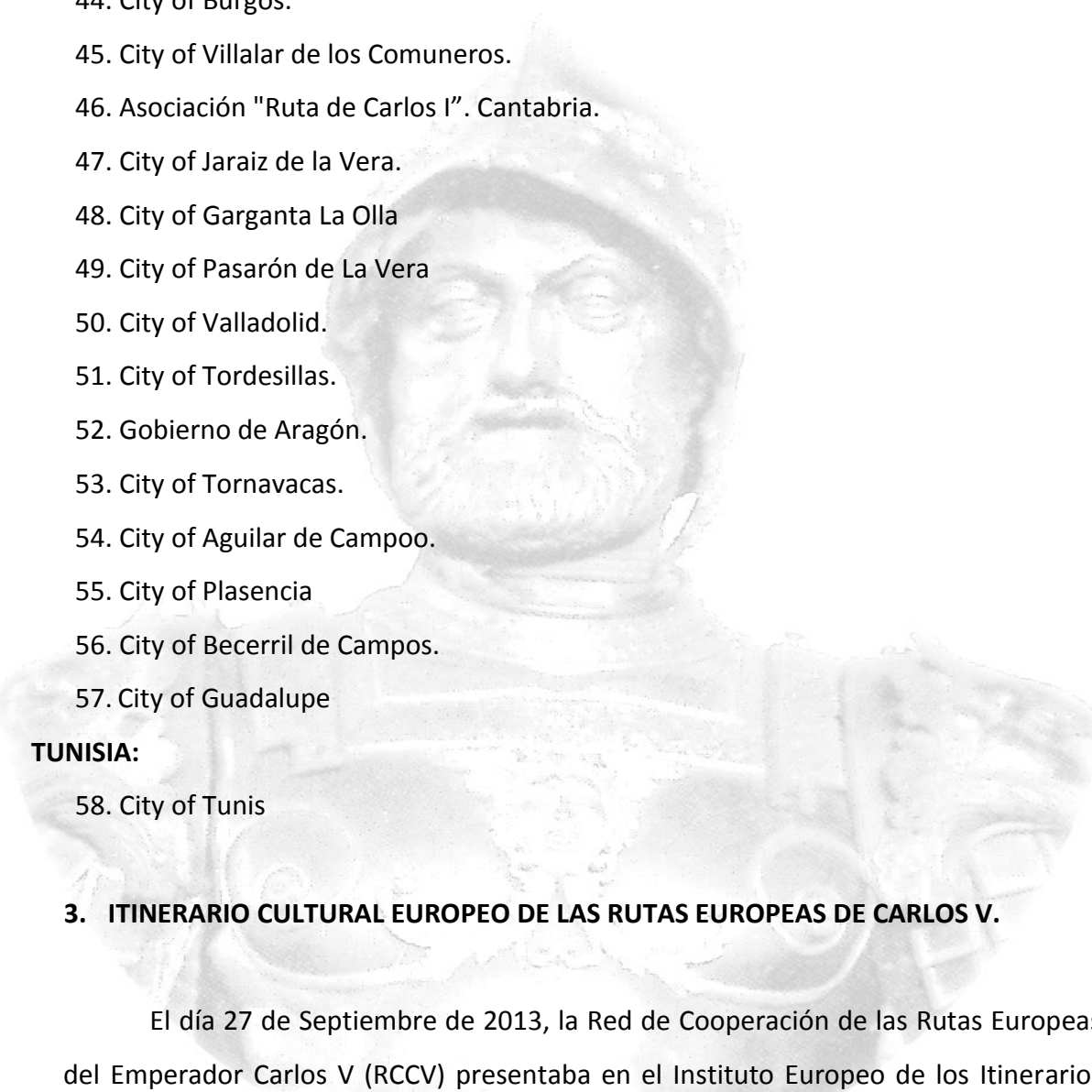
24. City of Tangier

PORTUGAL:

25. Portuguese Academy of History

SPAIN:

26. City of Villaviciosa
27. City of Laredo
28. City of Colindres
29. City of Limpias
30. City of Ampuero
31. City of Rasines
32. City of Ramales de la Victoria
33. City of Lanestosa
34. City of Medina de Pomar
35. City of Merindad de Valdivielso
36. City of Mojados
37. City of Jarandilla de la Vera
38. City of Aldenueva de la Vera
39. City of Cuacos de Yuste
40. European Academy Foundation of Yuste
41. La Vera Municipalities Community

- 
42. Autonomous City of Melilla
 43. City of Toledo.
 44. City of Burgos.
 45. City of Villalar de los Comuneros.
 46. Asociación "Ruta de Carlos I". Cantabria.
 47. City of Jaraiz de la Vera.
 48. City of Garganta La Olla
 49. City of Pasarón de La Vera
 50. City of Valladolid.
 51. City of Tordesillas.
 52. Gobierno de Aragón.
 53. City of Tornavacas.
 54. City of Aguilar de Campoo.
 55. City of Plasencia
 56. City of Becerril de Campos.
 57. City of Guadalupe

TUNISIA:

58. City of Tunis

3. ITINERARIO CULTURAL EUROPEO DE LAS RUTAS EUROPEAS DE CARLOS V.

El día 27 de Septiembre de 2013, la Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V (RCCV) presentaba en el Instituto Europeo de los Itinerarios Culturales su candidatura a la mención de Itinerario Cultural del Consejo de Europa.

En Mayo de 2015, la Red de Cooperación es declarada Itinerario Cultural del Consejo de Europa.



El proyecto de itinerario cultural europeo de las rutas europeas de Carlos v está basado en los siguientes aspectos:

1. En su conjunto, las instituciones que constituyen la Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V, albergan y/o representan el legado cultural, histórico-artístico, académico y social del reinado del emperador europeo Carlos de Habsburgo, agrupando la mayor concentración conocida de evidencias de este período de la Historia de Europa.
2. Este legado constituye un formidable referente cultural e histórico de los actuales pueblos de Europa, y la evidencia tangible de que las naciones europeas de la Edad Moderna compartieron valores culturales, artísticos, políticos y sociales, no exentos de tensiones y grandes enfrentamientos que han sido superados.
3. En la actualidad, las regiones representadas ofrecen infinidad de destinos culturales y naturales, así como actividades y conmemoraciones ligadas a la figura de Carlos V, representativos de la sociedad renacentista europea (S. XVI), abiertos al conocimiento y disfrute de la Sociedad europea y mundial.
4. Este Patrimonio Cultural europeo reúne todos los requisitos para conformar un recorrido que abarca a varios regiones y países y se organiza alrededor de un tema cuyo interés histórico, artístico, académico, cultural, social y socio-político

se revela como europeo, principalmente en función de su contenido, significación y trazado geográfico.

5. El estudio y la puesta en valor de la figura y la época de Carlos V, el último emperador de Europa, es clave en el proceso de la historia y construcción europea, y necesario a la hora de propiciar el desarrollo de una identidad europea y un sentimiento perdurable de pertenencia compartida a una Historia y a un Patrimonio común amplio, diverso y solidario como es el europeo, y que permitirá avanzar en el proceso de construcción europea sobre los pilares más firmes: la cultura y la solidaridad entre los pueblos de Europa.

OBJETIVOS DEL ITINERARIO CULTURAL:

- Consolidar una Red de cooperación amplia para el desarrollo de una oferta cultural y turística basada en el Patrimonio europeo del siglo XVI y en la figura del emperador Carlos V.
- Desarrollar un programa de Investigación en torno a la historia, el arte y la cultura de la época del emperador Carlos V que facilite el Desarrollo de actividades conjuntas
- Promover la conservación y difusión del Patrimonio Cultural europeo del Renacimiento, fomentando las acciones conjuntas de gestión, recuperación y puesta en valor social del mismo.
- Fomentar los intercambios culturales y educativos, poniendo especial atención en los contactos entre los jóvenes de las diversas regiones y países.
- Impulsar el desarrollo y la circulación de acciones que permitan el fomento y conocimiento social amplio de actividades culturales y artísticas contemporáneas entre los miembros de la red que impulsa el itinerario, así como con otras redes, en especial con Itinerarios Culturales del Consejo de Europa.
- Trabajar de manera decidida en la creación de productos turísticos de carácter sostenible dedicados a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, la creación

de empleo, la desestacionalización del turismo, y la creación de una oferta turística y cultural de calidad.

- Favorecer el entendimiento y la cohesión entre los pueblos de Europa, incidiendo en aquellos aspectos que sirven para la superación de los conflictos (religiosos, sociales y políticos) que la azarosa historia europea de la Edad Moderna trajo aparejados. Trabajar en los aspectos que unían a la sociedad europea del Renacimiento (el arte, la cultura, la visión europeísta clásica), frente a la intransigencia religiosa y los conflictos bélicos territoriales de la época

4. PROYECTOS

4.1 CLUB DE PRODUCTO TURÍSTICO “CARLOS V”

Se trata de un “Club de Excelencia Hostelera, Artesanal y Agroalimentaria”, destinado a dar visibilidad a los productos turísticos diseminados a lo largo de las diferentes rutas recorridas por el rey/emperador Carlos de Habsburgo.

Pretende, además, integrar en la Asociación RED DE COOPERACIÓN DE LAS RUTAS EUROPEAS DEL EMPERADOR CARLOS V -y en su Itinerario Cultural Europeo-, al tejido productivo hostelero, artesanal y agroalimentario de las ciudades y regiones que recorren las diferentes rutas.

- 4 labels (etiquetas de calidad) formarán parte del Club de Producto Turístico:
 - Hospedajes Imperiales
 - Fogones Imperiales
 - Artesanías Imperiales
 - Productos Agroalimentarios

Podrán ser miembros de este club las empresas, establecimientos, y trabajadores autónomos legalmente constituidos y con alta en el Impuesto de Actividades Económicas, dedicados a actividades legalmente reconocidas en cada estado relacionadas con:

- **Hospedaje** (Hoteles, Paradores, Posadas, Hostales, Albergues, Casas Rurales o de Labranza, Apartamentos turísticos...).
- **Restauración** (Restaurantes, Mesones, Gastrobares, Bares de Tapas, y en general cualquier establecimiento que cumpla los requisitos estipulados)
- **Fabricación y/o venta de productos de Artesanía** (cuero, madera, textiles, antigüedades...), siempre que se trate de producciones íntegramente locales (materiales y mano de obra) y se acredite su carácter de artesanía tradicional local.
- **Producción y/o venta de Productos Agroalimentarios tradicionales:** Alimentación en todas sus categorías –carnes, pescados, lácteos, frutas, verduras, especias..., tanto en fresco como en conserva-, y bebidas de producción local (vinos, sidras, cervezas, cavas, licores naturales...)

FASES DE APLICACIÓN:

- 2015-2017. Programas piloto en comarcas y rutas asentadas de la Península Ibérica: La Vera, Ruta Laredo-Yuste, Ruta Tazones-Mojados..., también entre cadenas hosteleras consolidadas (Paradores, Pousadas de Portugal...)
- 2017-2020. Proyecto de Cooperación para la promoción y desarrollo de las marcas de calidad carolinas a escala europea. Fase de internacionalización.

4.2 PROYECTO-DOCUMENTAL. “LOS CAMINOS DEL EMPERADOR”

Las Rutas de Carlos V es un programa cultural con un fuerte contenido histórico y de viajes que presenta diferentes rutas asociadas a la vida y muerte del emperador Carlos.

De igual forma, repasamos a modo de *biopic* y con distintas recreaciones, los capítulos más importantes en la vida de Carlos V, siempre con la referencia de un itinerario histórico como trasfondo.

Esta producción internacional sigue los pasos del precursor de Europa por países como Holanda, Bélgica, Alemania, España o Portugal. También visitaremos Túnez, Marruecos, Ecuador o Perú en busca del legado que dejó Carlos I de España y V de Alemania.

CAPÍTULO I: Introducción: apuntes históricos (incluye recreaciones) sobre la figura de Carlos V y datos de las rutas seleccionadas, incluyendo localizaciones, con especial énfasis en la Península Ibérica y el Norte de África.

CAPÍTULO II: España y Portugal. Recorrido por España desde Tazones; simultáneamente desde Laredo, hasta Granada. y Lisboa. Un máximo de entre 5-10 localidades a 2:30-5:00 minutos por población aproximadamente para capítulos de 30 minutos; o 10-20 localidades para capítulos de 60 minutos, igualmente a 2:30-5:00 por población.

CAPÍTULO III: España y Portugal. Segundo tramo del recorrido por España para llegar a Granada. y Lisboa. Un máximo de entre 5-10 localidades a 2:30-5:00 por población aproximadamente para capítulos de 30 minutos; o 10-20 localidades para capítulos de 60 minutos, igualmente a 2:30-5:00 por población

CAPÍTULO IV: Bélgica, Holanda, Luxemburgo y Alemania. Recorrido por las rutas que ofrecen estos cuatro países incluyendo los hitos más importantes.

CAPÍTULO V: Suiza, Austria e Italia. Recorrido por las rutas que ofrecen estos tres países, incluyendo los hitos más importantes.

La serie **Rutas Europeas de Carlos V** se produce para **La 2 de TVE**, la cual tiene los derechos de emisión en España. Se emitirá entre octubre /diciembre de 2016, durante tres años en diferentes franjas horarias. Se informará puntualmente de todas las emisiones. El rodaje de la serie debe llevarse entre los meses de marzo y junio de 2016.

La serie se emitirá **en otros canales de Europa, así como canales de todo el mundo**, al igual que otras producciones de Orange Productions.

Presente en “Televisión a la carta” de la **web de RTVE**, la más visitada de España con 14 millones de usuarios únicos al día.

Cada capítulo se produce en **tres idiomas**: español, inglés y alemán.

5. COMERCIALIZACIÓN DE LAS RUTAS EUROPEAS DE CARLOS V

5.1 PÁGINA WEB www.itineracarolusv.eu

Se ha creado el portal oficial de la Red de Cooperación de las Rutas Europeas de Carlos V, www.itineracarolusv.eu. Es una página web traducida en tres idiomas, español, inglés e italiano, donde se puede encontrar toda la información referente a la Red de Cooperación como institución y a las rutas europeas del Emperador Carlos V como documentación informativa y promocional, haciendo especial hincapié en la promoción de los sitios y ciudades por los que pasó el Emperador y que actualmente son socios de la Red.

Es un dispositivo dinámico donde se actualizan noticias, actividades y eventos. Además de tener acceso a las redes sociales de la organización como facebook, twitter o google +, también existe un acceso al canal de youtube de la red donde están colgados los videos mas representativos, tanto de actos como de promoción de los socios de la misma.

5.2 APLIACIÓN ANDROID PARA DISPOSITIVOS MÓVILES

Se ha creado una Plataforma Integral de Difusión Tecnológica de contenidos culturales y turísticos georeferenciados, relacionados con las Rutas y sus enclaves y ciudades.

Las aplicaciones para móviles son herramientas de consulta sobre el terreno, que permiten a los usuarios acceder a la información en el mismo momento en que están realizando la visita, en el momento justo en que lo necesitan.

Todos los productores y hosteleros reconocidos por el Club de Producto Turístico “Carlos V”, que se explica en el siguiente punto, serán incorporados a estas aplicaciones al objeto de que el usuario sepa **DÓNDE DORMIR, DÓNDE COMPRAR, DÓNDE COMER o DÓNDE ACUDIR.**

Además gracias a los dispositivos GPS integrados en sus dispositivos móviles la aplicación tendrá en cuenta la posición del usuario para ofrecerle otros servicios avanzados, como el cálculo de rutas, realidad aumentada, la información de eventos, etc.

5.3 CONVENIO CON TURESPAÑA

El Itinerario cultural Las Rutas Europeas de Carlos V, junto con otras cuatro rutas culturales españolas, I.C. Caminos del Arte Rupestre Prehistórico, Caminos de Pasión, Via de la Plata y Caminos del Cid, han firmado un convenio de colaboración con TourEspaña. Dicho convenio se fundamenta en la comercialización de las mismas, bajo la marca Rutas Culturales de España, en las oficinas de turismo de España en el extranjero. Para lo cual se ha realizado un logotipo propio.



A través de dicho convenio ya se han conseguido diferentes actuaciones como la edición de la guía Petit Futé o la edición de un folleto de comercialización a través del touroperador especializado en turismo cultural inglés Veroniatours.

5.4 EDICIÓN DE FOLLETO EN FRANCES Y PORTUGUÉS

La primera iniciativa que se creó a partir del convenio con Turepaña para la comercialización de las Rutas Culturales de España, fue un folleto promocional con paquetes turísticos de las cinco rutas. Dicho folleto se editó en francés y portugués, con la intención de ofrecerlo a touroperadores especializados en el público objetivo de dichos países.

5.5 EDICIÓN DE GUÍA FRANCESA PETIT FUTÉ

Gracias al acuerdo marco con Turespaña y el proyecto Rutas Culturales de España, donde las Rutas Europeas de Carlos V participa con otras cuatro rutas españolas, se ha editado una guía con la prestigiosa empresa francesa de publicaciones turísticas Petit Futé. Dicha publicación está íntegramente dedicada a las Rutas Culturales antes mencionadas y se han distribuido, por un lado, un total de 10.000 ejemplares impresos entre el público francés y por otro lado se ha puesto también a la venta la versión digital de la misma.

5.6 FOLLETO VERONIATOURS

Veroniatours es un touroperador con sede en Salamanca y que está especializado en turismo inglés. A través de esta empresa se ha creado un folleto de paquetes turísticos de 8 días de duración cada uno. Dicho folleto ha sido creado con la colaboración de las oficinas de gestión de cada una de las rutas. Se ha impreso y se está distribuyendo por parte del touroperador en multitud de ferias internacionales tales como la WTM en Londres o la ITB en Berlín.

5.7 FOLLETO HALCON VIAJES

La empresa especialista en la realización y comercialización de paquetes turísticos Halcón Viajes, con la colaboración de la oficina de gestión de la Red de Cooperación, va a crear un paquete turístico de cara a la campaña del IMSERSO 2016, especializado en turismo cultural, y más concretamente en la figura de Carlos V. La propuesta se basa en una o dos jornadas de seis días, donde el turista recorrerá los pasos del Emperador por territorio español en sus diferentes visitas a nuestro país.

6. COMITÉ CIENTÍFICO DE LAS RUTAS EUROPEAS DEL EMPERADOR CARLOS V

La creación de un Comité Científico es un requisito indispensable para el buen funcionamiento del Itinerario Cultural Europeo de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V. En la fase inicial para la elaboración del expediente de certificación de las

Rutas del Emperador Carlos V como Itinerario Cultural del Consejo de Europa se estableció un Comité Científico que estaba integrado por 27 miembros, 19 hombres y 8 mujeres, de 6 países europeos, con una mayor participación española. Actualmente se ha establecido un nuevo modelo de comité más organizado y operativo.

Se propone la configuración del Comité Científico articulado por medio de las siguientes estructuras:

- **Consejo de Honor.** Formado por personas relevantes en el estudio y la valorización del Emperador Carlos V y su legado, que ejercerán un papel consultivo y asesor, promoviéndose su participación en el programa de actividades a diseñar por la Red. Se propondrá a miembros salientes del nuevo Comité Científico su integración en el mismo si así lo consideran.
- **Comité de Expertos.** Estructurado en grupos nacionales, con especializaciones por grupos de trabajo o task forces temáticas o por ámbitos regionales. Se propondrá a los miembros del Comité Científico actual su integración en el mismo. Los grupos de trabajo temáticos son cuatro
 - a) **Investigación** – Formado por académic@s especializados en la investigación histórica sobre Carlos V, su tiempo y/o su legado.
 - b) **Patrimonio y museos** – Formado por expert@s en el estudio, la gestión y la valorización de sitios patrimoniales y museos vinculados con Carlos V y su tiempo. Cabe destacar algunos de ellos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO y con el Sello de Patrimonio Europeo.
 - c) **Gestión cultural** – Formado por expert@s en el estudio y la organización de eventos de recreación histórica, festivales de música, teatro y danza y actividades culturales relacionadas con Carlos V y su época.

d) Turismo cultural sostenible – Formado por expert@s en el estudio, la gestión, la promoción y la comercialización de rutas e itinerarios culturales relacionadas con la figura del Emperador Carlos V, su tiempo y/o su legado.

Para una gestión eficaz y eficiente del Comité se propone la creación de un ente coordinador, con relación directa con la Junta Directiva y gerencia de la Red, e integrado por el Coordinador del Comité Científico y los responsables de cada uno de los grupos de trabajo del Comité de Expertos y cuyas funciones serán las siguientes:

- Consejo permanente a la Junta Directiva y a la Gerencia de las Rutas del Emperador Carlos V.
- Coordinación del Consejo de Honor, el Comité de Expertos, la Red de Universidades Carolinas, la Red de Jóvenes Investigadores y la Red Carolus V.
- Elaboración y coordinación del plan de trabajo del Comité Científico de las Rutas Europeas de Carlos V, 2016-20.
- Búsqueda de fuentes de financiación para dicho plan de trabajo del Comité.
- Elaboración de un informe anual de actividades para la Asamblea.

El Comité Científico de las Rutas del Emperador Carlos V, estaría formado por los siguientes miembros:

CONSEJO DE HONOR

- Dr. Horst Pietschmann, Universidad de Hamburgo
- Dr. Antonio Ventura Díaz, Profesor Emérito Universidades de Salamanca y Extremadura

COMITÉ DE EXPERTOS

ALEMANIA

- Dr. Arndt Brendecke, Ludwig-Maximilians-Universität München

BÉLGICA

- Prof. Röel Jacobs, Responsable de Cultura y Turismo de Bruselas
- Lic. Alain Servantie, Ex-Responsable de la Unidad de la UE para Turquía

ESPAÑA

- Dra. Bethany Aram, Universidad Pablo Olavide, Sevilla
- Dr. Carlos Belloso Martín, Universidad Europea Miguel de Cervantes
- Lic. Agustín Felipe Del Valle Pantojo, UNED del Campo de Gibraltar
- Dra. Consuelo Martínez-Sicluna, Universidad Complutense
- Dra. Claudia Möller, Universidad de Extremadura
- Dr. René Jesús Payo Hernanz, Universidad de Burgos
- Dr. Francisco Pizarro, Universidad de Extremadura
- Dr. Jordi Tresserras Juan, Universitat de Barcelona

ITALIA

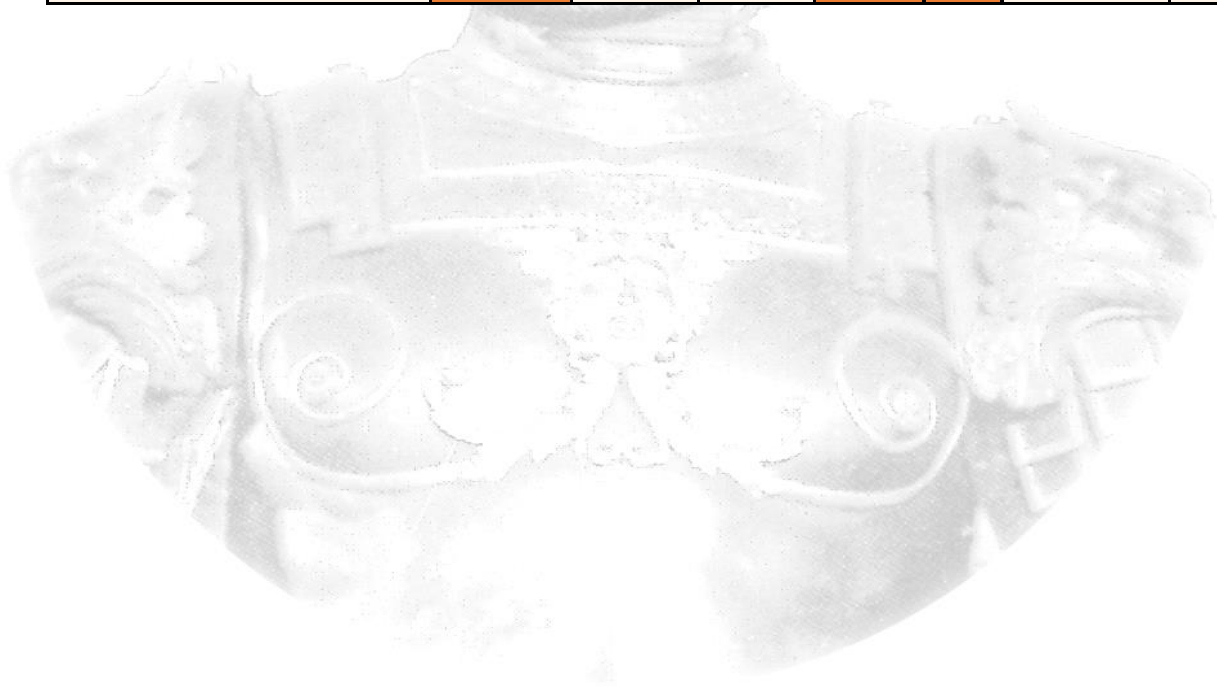
- Prof. María Pía Pedani, Università Ca'Foscari Venezia
- Dr. Anna Trono, Universidad de Salento

PORTUGAL

- Dra. Manuela Mendonça, Universidad de Lisboa / Academia Portuguesa de la Historia

Por especialidad, los grupos de trabajo quedarían dispuestos de la siguiente manera:

	Investigación	Patrimonio y museos	Gestión Cultural	Turismo cultural	Europa	Mediterráneo	América
Dra. Bethany Aram							
Carlos Belloso Martín							
Dr. Arndt Brendecke							
Lic. Agustín Felipe Del Valle							
Prof. Röel Jacobs							
Dra. Consuelo Martínez-Sicluna							
Dra. Manuela Mendonça							
Dra. Claudia Möller							
Dr. René Jesús Payo							
Prof. María Pía Pedani							
Dr. Francisco Pizarro							
Lic. Alain Servantie							
Dr. Jordi Tresserras							
Dr. Anna Trono							



7. ACTIVIDADES 2015

5 de Febrero de 2015. Firma de convenio con la Ruta del Chocolate

La Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V y La Ruta del Chocolate, han firmado un acuerdo de colaboración multicultural para los años 2105 y 2016, en la sede del Instituto Cervantes de Bruselas

Por medio de este convenio, se reconocen los valores multilaterales de sus respectivos miembros, tanto desde la vertiente histórica como cultural.



24 de Abril de 2015. Inauguración del Museo Mühlberg 1547.

El pasado día 24 de abril, en la ciudad de alemana de Mühlberg, tuvo lugar la inauguración del, dedicado a Carlos V y a la famosa batalla de Mühlberg, acontecida el 24 de Abril de 1547. De manera paralela a la inauguración se organizaron varias actividades de carácter cultural, incluyendo un concierto de música renacentista de la época del Emperador, patrocinado por la embajada de España en Alemania. Asimismo, se formalizó el compromiso de incorporación a la red de cooperación, como socios de pleno derecho, de la región de Brandenburgo, la provincia de Elbe-Elster y la ciudad de Mühlberg, así como el 'Museo Mühlberg 1547'.



Mayo 2015. Programa de Actividades de San Severo (Italia)

Durante el mes de Mayo la Ciudad Italiana de San Severo organiza actividades culturales bajo el título de “Carlos V a San Severo-Tiberio Solis e la Municipalitá”

**CENTRO CULTURALE INTERNAZIONALE
"L. EINAUDI" - SAN SEVERO * ITALIA**
 Medaglia d'Oro per la "Promozione della Cultura e la diffusione del libro"
 Roma Palazzo Spada, 12 maggio 2000
 C.C.E. PARTNER DEL PROGETTO EUROPEO "LE VIE DI CARLO V QUALE MOTORE DI SVILUPPO DELL'IDENTITÀ EUROPEA"
 Patrocinati:

Aspettando Carlo V
 9 Maggio 2015 ore 18:50
 Auditorium Teatro
 "G. Verdi" San Severo

PROGRAMMA
 ore 18,30 CONVEGNO: "Rievocazione storica - Evoluzione di un'Arte e sue implicazioni in ambito culturale e sociale"
 Relatore: **Susanna TARTARI**, progettista e curatrice di Eventi (FE) Premio "TORRESE D'ORO" 2015
 Presentazione del Progetto e delle Città della RETE Italiana "Le vie di Carlo V"
 Relatore: **Rosa Nicoletta Tomason**
 Coordinatrice della RETE Italiana e Membro del Direttivo della RETE Europea.

SPETTACOLO
 La Compagnia Teatrale "La storia va in scena" presenta
 "Carlo V incontra Tiberio Solis"

X Rievocazione Storica
 Carlo V a San Severo - Tiberio Solis
 e la Municipalità
 Venerdì 15 Maggio 2015

Presidente: **Comm. prof.ssa Rosa Nicoletta Tomason**
 Presidente del Centro Culturale "L. Einaudi"
 Segreteria: **Prof. Domenico Visciarelli**
 Sede: Centro Culturale "L. Einaudi"
 San Severo via M. Pagano, 56
www.cortestoricocarlovasansevero.it

25° dalla Fondazione 1990 - 2015
 Centro Culturale Internazionale "L. Einaudi", San Severo
 in collaborazione con **COMUNE DI SAN SEVERO** e **REGIONE PUGLIA**
 ORGANIZZA
X Edizione Rievocazione Storica (2-15 Maggio)
CARLO V A SAN SEVERO TIBERIO SOLIS E LA MUNICIPALITÀ
 CONVEGNO, SPETTACOLO TEATRALE, CORTESIO STORICO
 NOVITÀ PER IL 25° ANNO
 PALLO "TIBERIO SOLIS"
 PREMIAZIONI:
 PERSONAGGIO DELL'ANNO
 DOLCE RINASCIMENTALE
 VETRINA RINASCIMENTALE
 SCATTO INTRIGANTE
 VIDEO SUGGERITIVO
 PER ISCRIZIONE AL CORTESIO E PARTECIPAZIONE ALLE NOVITÀ
 Call: 339 786 2478
 LA PRESIDENTE Comm. Prof.ssa Rosa Nicoletta Tomason
 Coordinatrice della Rete di Cooperazione delle Vie di Carlo V in Italia
 Sede : via M. Pagano, 56 - San Severo www.cortestoricocarlovasansevero.it

Mayo a Julio 2015 .Festival Carlos V Bruselas

Este festival destaca el Patrimonio y la Historia europea del s. XVI, a través de una programación festiva, cultural y familiar. Tuvo lugar en varios lugares de la capital europea. Dentro de las actividades del festival están las siguientes:

- **La exposición Vesalius. Del 07 de Mayo a al 30 de Agosto 2015.** Una exposición que tendrá lugar en el Museo Coudenberg y que te dará a conocer dos grandes personalidades de nuestro tiempo: André Vesale y Carlos V. Un anatomista que revolucionó el cuerpo humano y fue médico personal del emperador.
- **Family Day. 17 de Mayo de 2015.** Degustaciones, recorridos de plantas medicinales del «Nuevo Mundo», encuentros con personajes históricos, juegos del Renacimiento o la creación de una maqueta del palacio. En el Palacio de Coudenberg.
- **Carlos V y las tapicerías de Notre-Dame du Sablon. Del 22 de Mayo al 05 al 30 de Mayo de 2015.** Cuatro célebres tapices de fabricación bruselense representarán una escena de la leyenda del Ommegang. Por primera vez, desde el Renacimiento, se reunirán estas cuatro obras en el [Museo del Cincuentenario](#) en Bruselas.
- **The Ommegang. Del 30 de Junio al 02 Julio de 2015.** Dos fechas para un desfile lleno de color. Bruselas, sus habitantes y sus visitantes revivirán la procesión organizada en 1549 por Carlos V y su hijo Felipe II. Comenzará en la Place du Grand Sablon.

- 4 de Junio de 2015. Conciertos del Emperador



Concert 4/6 : Charles Quint, Empereur et mélomane

musiques de Thomas Criquillon, N. Gombert, Pierre de la Rue
Sonate & Sonnet : Birgit Goris au violon renaissance et vièle

Avec la participation de Lieven Termont - baryton et Jan Van Outryve - luth
renaissance (Capilla Flamenca)

Informations pratiques :

Date : jeudi 4 juin – 19h30 - Coudenberg – entrée Place Royale 10 – 1000
Bruxelles

Entrée : € 12

Infos et réservation : info@coudenberg.com ou 02 563 61 79

Concert: Karel V, keizer en melomaan

muziek van Thomas Criquillon, N. Gombert, Pierre de la Rue
Sonate & Sonnet: Birgit Goris (viool en vedel uit de renaissance) - Met
de medewerking van Lieven Termont (bariton)
en Jan Van Outryve (luit uit de renaissance, Capilla Flamenca).

Praktische informatie:

Datum: donderdag 4 juni – 19u30

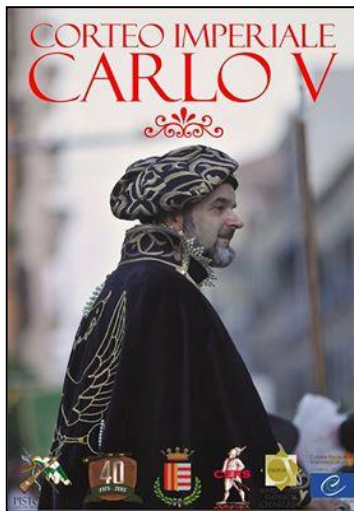
Locatie: Coudenberg – ingang Koningsplein 10 – 1000 Brussel

Tickets: € 12 – info en reserveren: info@coudenberg.com of 02 563
61 79



3 de julio de 2015 Corteo Imperiale di Carlo V. Cava de Tirreni (Italia)





La Asociación Pistonieri Santa María del Rovo organiza junto con el Ayuntamiento de Cava dei Tirreni, socios de la Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V, el "Corteo Imperiale di Carlo", que evoca la llegada del emperador en el antiguo pueblo Metelliano en 1535.

8-10 Agosto. "Padula in festa per Carlo V". Padula (Italia)



La asociación ProLoco de Padula, organiza como cada año el festival que recrea la llegada del Emperador Carlos V a Certosa. Como nota original está la preparación de la legendaria tortilla con un millar de huevos. Contó con la asistencia de Rosa Tomasone como representante de la Red de Cooperación de las Rutas Europeas de Carlos V.

3-9 de Agosto 2015. 444 Aniversario del desembarco de D. Juan de Austria en Lepanto

La Red de Cooperación estuvo presente en los actos conmemorativos del del 444º Aniversario del Desembarco de Don Juan de Austria, en Messina (Sicilia). Entre los actos que se celebraron estaba el Cortejo Histórico Naval, "Messina una fiesta en el mar", un seminario sobre la Paz y el Diálogo Interreligioso entre Oriente y Occidente.



6 Agosto. CORTEJO IMPERIAL CARLOS V en Lesina (Italia)

Actividades realizadas en el Parque Natural de Gargano, situado entre el lago y mar, en el puerto de Lessina.



31 de Octubre. Conferencia Internacional sobre Rutas Culturales. Brindisi (Italia).

En el Palazzo Nervegna de la ciudad de Brindisi, tuvo lugar la Conferencia Internacional sobre rutas culturales, con la intervención de la vicepresidenta de la Red de Cooperación Dña. Rosa Nicoletta Tomasone.



Verano 2015.

La Fundación Academia Europea de Yuste junto con la Universidad de Extremadura realizó el curso 'Carlos V y la idea de Europa. Diversos puntos de vista', enmarcado en el programa Campus Yuste, donde se comparó la realidad europea de la época del emperador y la actual. Dicho curso se suma a las actividades de las Rutas Europeas de Carlos V programadas con motivo de la mención del Sello de Itinerario Cultural Europeo del Consejo de Europa, promovidas desde la Red de Cooperación de las Rutas en colaboración con la Fundación Academia Europea de Yuste.



8. ACTIVIDADES 2016

La estrategia que se sigue para la planificación de las actividades que se van a llevar a cabo en el territorio de la red, se basa en las siguientes temáticas:

- Investigación, desarrollo y movilidad
- Conservación y promoción del patrimonio cultural europeo
- Promoción de las actividades de las rutas
- Marketing, difusión y comunicación

Las actividades de la Red de Cooperación se pueden clasificar en dos temáticas diferenciadas. Por un lado están los eventos o recreaciones que tienen lugar en muchos de los municipios socios de la red cada año periódicamente y que son muy importantes a nivel de promoción de los mismos, ya que atraen a un numeroso número de turistas a lo largo de los años. Dichas actividades por orden cronológico son las siguientes:

- **Primer fin de semana de Febrero. "Ruta del Emperador"**. Recreación del último viaje del Emperador Carlos V desde Jarandilla de la Vera hasta su retiro en el Real Monasterio de Yuste (EXTREMADURA, SPAIN). Ruta Ecuéstre y senderista. Fiesta Declarada de Interés Turístico Regional.
- **Mayo. "Corteo Storico de Carlo V a San Severo"**. La Ciudad se viste de Renacimiento festivos y recreaciones históricas. (SAN SEVERO, ITALY).
- **Julio.** Recreación Histórica de los **PISTONIERI de SANTA MARIA DEL ROVO.** CAVA DE ' TIRRENI (SALERNO, TIRRENI, ITALY).
- **Julio."Corazón de un Imperio"** Recreaciones Históricas, representando el encuentro entre Carlos V y su hermano Fernando, donde se le reconocería como Rey de Castilla. Mojados (Valladolid, SPAIN).

- **Junio. Family Day** (Festival de Carlos V) – Coudenberg Palace – Bruselas, Bélgica
- **Julio. OMMENANG**, La recreación histórica más Antigua de Bruselas, en honor a Carlos V y su corte. Espectáculos, actuaciones y teatro en la Grande-Place de Bruselas. Bélgica.
- **Julio.** Ferias y Procesiones de “**STROPPENDRAGERS**” en Gante (Portadores de las Cuerda).
- **Agosto:** Recreaciones Históricas, **Primer desembarco de Carlos V en España.** TAZONES - VILLAVICIOSA (ASTURIAS, SPAIN).
- **Julio/Agosto.** Ceremonia de entrega de los **Premios Carlos V**, en la Fundación Academia Europea de Yuste. Entregas de la beca de Investigación, “Premio Europeo de Carlos V. Esta ceremonia se celebra cada dos años en el Real Monasterio de Yuste. (EXTREMADURA, SPAIN)
- **Septiembre. Ultimo desembarco de Carlos V en Laredo.** Evento declarado de Interés Turístico Regional. (CANTABRIA, SPAIN)
- **Septiembre. “Conciertos del Emperador”.** Monasterio de Yuste. Fundación Academia Europea de Yuste.
- **Junio/Septiembre. Festival de Carlos V.** Varios Sitios en Bruselas (BELGIUM)
- **Octubre. Ruta de Carlos V en Medina de Pomar.** Burgos.

Además de las recreaciones históricas y eventos culturales periódicos, la Red de Cooperación, anualmente realiza un Foro Internacional sobre los Itinerarios Culturales Europeos, de los cuales se han realizado dos ediciones:

- 17-19 de Junio 2013. Monasterio de Yuste. **I Foro Internacional sobre Itinerarios Culturales Europeos**, como motor de desarrollo de la Identidad Europea.

- 15-17 Septiembre de 2014. Melilla. **II Foro Internacional sobre Itinerarios Culturales Europeos**, El papel de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa en el desarrollo de la identidad europea en el ámbito del Mediterráneo.
- **Propuesta Septiembre 2016. III Foro Internacional Sobre los Itinerarios Culturales Europeos.** “Recreaciones históricas, ferias y festivales culturales como instrumento para el desarrollo de una identidad europea en el marco de las Rutas Europeas de Carlos V”. Lugar por definir.

Durante el año 2016 se han planificado una serie de “campus universitarios”, junto con el comité de expertos de la Red de Cooperación, para poner en valor, fomentar y favorecer el acceso a la figura histórica de Carlos V en las diferentes disciplinas universitarias.

- Propuesta Junio. Campus Carolino Universitario de Verano: En la **Universidad de Cantabria** (Sede en Laredo, SPAIN).
- Propuesta Julio. Campus Carolino Universitario de Verano: En la **Universidad de Palermo**
- Propuesta Julio 2016. Propuesta Julio. Campus Carolino Universitario de Verano: En la **Universidad de Extremadura** y en la Fundación Academia Europea de Yuste. “Carlos I y el legado de los Reyes Católicos: La unión de dos Mundos”

Dentro de las actividades previstas para la anualidad 2016, se van a realizar una serie de talleres con el fin de crear nuevas sinergias y consolidar las existentes, tanto con nuestros socios actuales como con posibles candidatos a ingresar en la Red de Cooperación. Los talleres previstos son los siguientes:

- Propuesta para Abril. Reunión de la Red de Cooperación. Talleres con los socios del Norte de África para definir el desarrollo de las rutas de las Fortificaciones del Norte de África.

- Propuesta Mayo. Reunión de la Red de Cooperación. Talleres en San Severo con las Rutas Italianas de Carlos V.
- Propuesta. Julio. Reunión de la Red de Cooperación, Talleres en Bruselas con los las rutas holandesas y belgas de Carlos V.
- Talleres en Sicilia para la preparación y posterior inauguración de la Exposición Internacional de de Carlos V. Primer encuentro en Junio en Palermo, Sicilia.

